

Cor Wijn

Gezamenlijk bezuinigen in Veenendaal



In 2011 vond BMC samen met de culturele organisaties van Deventer € 600.000 aan structurele bezuinigingen gecombineerd met een vernieuwingsagenda voor de sector. In december 2012 werd een vergelijkbaar traject in Veenendaal afgerond. Hierbij waren onder andere het theater, de bibliotheek en het kunstencentrum betrokken. Er werd een omhuizing van 315.000 gerealiseerd. Ook nu was de opgave niet alleen bezuinigen, maar ook nieuwe wegen inslaan. De vernieuwing in Veenendaal bestaat uit een intensievere samenwerking tussen de organisaties (gegroepeerd in twee cultuurclusters) in combinatie met een sterk accent op cultuureducatie en een vernieuwing van het festivalbeleid.

Is regionaal collectioneren effectiever?

Aan BMC werd gevraagd te onderzoeken hoe bibliotheken in een regio tot een effectievere aanpak van het gezamenlijk collectioneren konden komen. Theoretisch bezien zit de meerwaarde van samen collectioneren in twee aspecten: efficiëntere inkoop en beheer en verrijking van een gezamenlijke assortiment. Uit ons onderzoek bleek evenwel dat minder dan 1% van de totale uitleningen bovenlokaal van karakter is. Op de gezamenlijke collectie wordt maar heel beperkt een beroep gedaan. Tegelijkertijd worden de mogelijkheden om efficiënt en filiaalgericht in te kopen voor bibliotheken steeds groter. Niet alleen kan deze taak worden uitbesteed aan een andere (grotere) bibliotheek, ook bewegen de Provinciale Service Organisaties zich op deze markt en is er het aanbod van NBD/biblion. Onze conclusie is derhalve dat samen regionaal collectioneren maar een beperkte meerwaarde heeft.



Leren van evalueren



Vorige week is de publicatie *Effectief cultuurbeleid: leren van evalueren* ten doop gehouden. Quirijn van de Hoogen besteedt in dit boek aandacht aan beleid dat zich baseert op wetenschappelijke feiten en inzichten: het zogeheten evidence-based beleid (i.e. rationeel en systematisch). *Effectief cultuurbeleid* geeft antwoord op vragen als: Wat is *evidence-based* beleid? Kun je artistieke, economische en sociale effecten van cultuurbeleid meten? Moet er voor alle beoogde effecten een evidence based onderbouwing komen? Hoe evalueren gemeenten op dit moment hun cultuur-beleid? Het boek is het resultaat van samenwerking tussen de RU Groningen, de Boekmanstichting en de VNG. Het is te bestellen via [de website van de Boekmanstichting](http://www.boekmanstichting.nl)

Cor Wijn is als senior-consultant verbonden aan BMC, het adviesbureau voor de publieke sector. De adviesgroep cultuur van BMC adviseert overheden en culturele instellingen over strategie en organisatie.

De missie van BMC is bij te dragen aan de kwaliteit van de publieke sector door motiverend en richtinggevend management en door concrete en doordachte beleidsadviesing.

Zie verder op: <http://www.bmc.nl/cultuur> en

<http://www.corwijn.nl>