

Cor Wijn

Ontwikkelen spin-offconcepten



Na een stevig aanbestedingstraject heeft BMC een bijzondere opdracht gegund gekregen: het ondersteunen van de provincie Gelderland bij het ontwikkelen van spin-offconcepten voor culturele en sportieve evenementen. De concepten worden gemaakt voor het festival amateurkunst Gevaarlijk goed, het literatuurfestival De Wintertuin, de kunstmanifestatie Fort Asperen, de muziekzomer van het Nederlands Jeugd Orkest, de Arnhem Mode Biënnale, het nationaal kampioenschap baanwielrennen, het nationaal kampioenschap indoor senioren atletiek en de wereldcup BMX Supercross. De provincie wil met haar evenementenbeleid de economische opbrengst van sport- en cultuur-evenementen (spin-off) vergroten. BMC gaat in de komende anderhalf jaar deze concepten uitwerken. Daarbij is het de bedoeling dat de concepten ook als voorbeeld gaan dienen voor andere evenementen.

Quickscan bezuinigingsmogelijkheden

Veel gemeenten vragen zich momenteel af hoe kunnen bezuinigen, ook op cultuur. Globaal zijn drie strategieën te onderscheiden: schaven, kiezen of hervormen. In het Cultuurteam (zie www.cultuurteam.nl) ontwikkelden wij recent een aanpak om - voorafgaand aan de keuze voor een strategie - via een quickscan in beeld te brengen welke bezuinigingsmogelijkheden en nieuwe verdienmodellen voor een bepaalde gemeente aan de orde zijn. De scan houdt in dat op basis van deskresearch en enkele gesprekken in zeer korte tijd een richtinggevende rapportage voor het gemeentebestuur wordt gemaakt met indicaties van mogelijk te realiseren bezuinigingen.



Meer voor minder: bezuinigen naar meer kwaliteit



Na een kerntakendiscussie besloot de gemeente Roermond in 2011 tot een structurele bezuiniging op de stedelijke musea (Cuypershuis en het Historiehuis) van € 100.000. Daarbij wilde de raad dat onderzocht zou worden of het beter was om de musea onder te brengen in een of te richten stichting of om te verzelfstandigen. BMC heeft onderzoek gedaan naar het toekomstperspectief en de mogelijkheid tot verzelfstandiging van de musea. Het onderzoek bestond uit een analyse van de huidige situatie en richtte zich op de mogelijkheden om te bezuinigen, al dan niet door middel van een verzelfstandiging. Daarbij is gewerkt met een uitwerking in toekomst- scenario's, waaruit blijkt op welke wijze de musea gepositioneerd kunnen worden. In de scenario's gaven wij aan wat de organisatorische gevolgen en de kosten zullen zijn van de implementatie en wat de juridische consequenties ervan zijn.

Cor Wijn is als senior-consultant verbonden aan BMC, het adviesbureau voor de publieke sector. De adviesgroep cultuur van BMC adviseert overheden en culturele instellingen over strategie en organisatie.

De missie van BMC is bij te dragen aan de kwaliteit van de publieke sector door motiverend en richtinggevend management en door concrete en doordachte beleidsadviesing.

Zie verder op: <http://www.bmc.nl/cultuur> en

<http://www.corwijn.nl>